



CHILDEROCK

EDITION 2012

DOSSIER
de
PRESSE



ASBL LIONS CLUB TOURNAI CHILDERIC
ASBL THY'MAGINE for NINOS



CHILDEROCK est devenu, au fil des ans, le rendez-vous incontournable des amoureux de la musique rock en Wallonie Picarde.

Depuis quelques années, cet événement se positionne comme « le » festival régional de groupes de reprise. A l'instar du « Spa Tribute Festival » de la Ville de Spa, ce créneau permet d'offrir, à un large public, des concerts de très grande qualité (musicale et scénique) et ce, à un prix abordable.

Organisé par le Lions Club Tournai Childéric, le **CHILDEROCK** est une opération à but caritatif, tous les organisateurs étant bénévoles et tous les profits étant dédiés à soutenir ses œuvres sociales dans le domaine de l'enfance en difficulté.

QUOI DE NEUF ?

Pour marquer cette 7^{ème} édition, le **CHILDEROCK** se métamorphose en un véritable festival proposant – sur 2 jours - pas moins de 8 concerts.

Le premier jour (samedi 28 avril) reste positionné comme un « festival de groupes de reprise ».

Le second jour est né d'une rencontre fortuite avec le représentant de l'ASBL THY'magine for Niños. Cette asbl organise depuis plusieurs années « La Nuit du Rock » (13 lieux et dates de concerts différents) pour récolter des fonds au profit notamment de la prévention contre la maltraitance sur les enfants de 0 à 6 ans.

La rencontre d'objectifs très proches (l'enfance en difficulté), les mêmes bénévoles efficaces, imaginatifs et dévoués, nous les "cover", eux les "originaux". Quelques rencontres plus tard, Tournai devient une ville étape de « La Nuit du Rock » et Childerock vient de grandir.

Le second jour devient ainsi un festival de groupes « originaux », jouant –pour la plupart- leur propre répertoire.

En tête d'affiche cette année : « The Rubettes » (featuring Alan Williams) dont les tubes sont encore bien ancrés dans notre mémoire.

HISTORIQUE DES EDITIONS PRECEDENTES

| | |
|------------|--|
| Année 2011 | Coverplay (Coldplay) / Curiosity (The Cure) / Bouldou et les Sticky Fingers (The Rolling Stones) |
| Année 2010 | Cannon Ball (Supertramp) / High Voltage (AC/DC) / Mister Cover |
| Année 2009 | Blinch / Up2Now / Cover-Age |
| Année 2008 | Mister Cover / Abbey Road / Mister Cover |
| Année 2007 | Sttella / New Bag |
| Année 2006 | Skarbone 14 / Machiavel |

PROGRAMME 2012

A l'Affiche cette année :

SAMEDI 28 AVRIL

Festival de groupes « cover »

CALLING MARK plays **DIRE STRAITS**

IN ROCK plays **DEEP PURPLE**

KORANGE plays **TELEPHONE**

HITCHER

DIMANCHE 29 AVRIL

Festival de groupes « originaux »

LOS PETARDOS

ROCK EN STOCK

SMOOTH AND THE BULLY BOYS

THE RUBETTES

featuring Alan Williams

INFOS PRATIQUES

- Quand ? Le samedi 28 avril dès 19 heures
Le dimanche 29 avril dès 16 heures
- Où ? Sous le chapiteau de l'Esplanade de l'Europe – Plaine des Manœuvres - Tournai.
Parking aisé et gratuit
- Prix ? Diverses formules attractives sont proposées :
- | | |
|---|---|
| <u>Pour la journée du samedi 28 avril :</u> | 15,-€ en prévente. 18,-€ à l'entrée. |
| <u>Pour la journée du dimanche 29 avril :</u> | 28,-€ en prévente. 30,-€ à l'entrée. |
- Formules spéciales :*
- | | |
|-------------------------------------|---|
| Passé combiné pour les deux jours : | 40,-€. |
| Pour les jeunes de – de 24 ans | Prix = la moitié de l'âge. (16 ans= 8€) |
- Où acheter ? Lieux de prévente (à partir du 6 avril) :
- | | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Les Bastions | |
| Librairie Lenglez | Place de Lille à Tournai. |
| La Cave Saint Jacques | Rue Piquet à Tournai |
| Au Petit Palais | Place du Palais de Justice à Tournai |
- Vente en ligne sur www.ticketnet.be ou sur appel au 070/222 107

LA JOURNÉE DU SAMEDI

Quatre groupes sont à l'affiche de ce samedi 28 avril. Ces quelques lignes pour présenter un aperçu des groupes. Qui sont-ils ? Quelle musique jouent-ils ? A quel type de concert faut-il s'attendre ?



DIRE STRAITS by Calling Mark

Dire Straits est un groupe de rock anglais fondé en 1977 et séparé officiellement depuis 1995. Dire Straits est un groupe de rock à l'ancienne influencé par les années 60 voire 50 et par le blues. Le jeu de Mark Knopler simple, classique mais d'une grande élégance, est le fondement du son de Dire Straits même si ce son est à contre-courant du gros son rock de la fin des années 70. Un autre trait du groupe est sans conteste la modestie qui s'accompagnait d'un grand perfectionnisme sur le plan technique. 'Sultans

of swing' est composé en 1977 en hommage à tous les musiciens de tous les cabarets, ce morceau deviendra l'hymne du groupe.

Le groupe en quelques chiffres : 7 albums et + de 120 millions de disques vendus.

Calling Mark vous propose de retracer la carrière du groupe Dire Straits en reproduisant fidèlement les grands standards de ce groupe mythique. Ils ne sont alors âgés que de 16 ans lorsque les membres de Calling Mark se rencontrent et décident de créer leur premier groupe. La formation actuelle est composée de Karim Baggili à la guitare et au chant, Vivian Ladrière à la batterie, Thierry Gilis aux claviers, Youri Nanai à la basse, Philippe Laloy au saxophone, Didier Grobet et Donatienne Grobet aux chœurs et à la guitare. Ayant tous une réelle vocation pour la musique, les membres de Calling Mark font presque tous partie de plusieurs groupes ou ont une activité en relation directe avec la musique. Les sorties du cover de Dire Straits sont plutôt rares mais remarquées ...

Les membres de la commission Childerock ont craqué pour Calling Mark en assistant au Spa Tribute Festival 2011 ...

Les chansons:

Sultans Of Swing, Romeo and Juliet, Tunnel of Love, Brothers in Arms, Money for Nothing, Your Latest Trick, Private Investigation, Walk Of Life, Telegraph Road, Calling Elvis, So far Away, Lady Writer, Twisting By The Pool, Going, Water of love, Down to the Waterline, In the gallery, Lions...

DEEP PURPLE by In Rock

Deep Purple c'est un groupe de rock britannique fondé en 1968 qui passe pour être un des 'pères fondateurs' du mouvement hard rock. Le groupe a fréquemment changé de style au cours des années : certaines incarnations de Deep Purple ont développé dans leur musique des aspects jazz, funk ou encore classique dans un contexte rock. Leur son immédiatement reconnaissable s'est fondé sur les chorus de la Stratocaster de Ritchie Blackmore et de l'orgue Hammond de Jon Lord. Malgré des hauts et des bas, Deep Purple reste un des mythes du hard rock à l'enthousiasme et à la virtuosité intacts. C'est un des meilleurs groupes live suivi par un public resté fidèle en drainant de nouvelles générations de fans. Depuis 1968, le groupe a vendu plus de 130 millions d'albums

IN Rock est un tribute de Deep Purple regroupant des musiciens âgés de 22 à 62 ans. IN Rock c'est une ballade infernale dans le répertoire éblouissant de 'Strange Kind of Woman' à 'Child in Time' en passant par 'Smoke on the Water', 'Black Night' ou encore, pour les connaisseurs, 'Well Dressed Guitar'. Ce groupe liégeois privilégie le plaisir de jouer et de partager avec le public ! Les amateurs du célèbre riff de 'Smoke on the Water' ne risquent pas d'être déçus ...

Les chansons :

Flight Of The Rat, Living Wreck, Black Night, Pictures Of Home, Never Before, Smoke On The Water, Lazy, Space Truckin, King Of Dreams, Love Conquers All, House Of Pain, Haunted, Walk On, Strange Kind Of Woman, The painter, Hush, Speed King, Child in Time, ...

TELEPHONE by Korange

Téléphone est un groupe de rock français fondé en 1976 par Jean-Louis Aubert, Louis Bertignac, Richard Kolinka et Corine Marienneau. Le groupe s'est séparé en 1986. Les jeunes Téléphone, avec leur son sans concession inspiré des groupes anglais, font sensation partout où ils passent. Téléphone devient le phénomène musical français du moment, incarnant à lui seul le rock français. Le groupe appuie également sa popularité sur les concerts, très nombreux et énergiques. Malgré quelques tournées à l'étranger, Téléphone reste un phénomène franco-français. En 1984, Téléphone est un groupe fatigué. La pression commerciale, les tournées incessantes et les échecs récents commencent à entamer l'ambiance au sein du groupe. Cette époque marque aussi l'arrivée d'un son plus moderne et moins *rock* avec des synthétiseurs qui n'empêche nullement le succès.



Téléphone en chiffres : 5 albums, 59 chansons

Korange voit le jour en juillet 1987 dans la région de Hannut sous la tutelle de Michaël Schouffler. Le groupe d'influence pop/rock écrit à ce moment ses premières compositions. Depuis Korange n'a cessé de donner des concerts aux quatre coins de la Wallonie, reprenant le répertoire de leurs idoles TELEPHONE dans un line-up et une ambiance très rock. Korange en représentation, c'est la promesse de grands moments d'émotion ...

Les chansons :

Un autre monde, La bombe humaine, Cendrillon, Ca c'est vraiment toi, Crache ton venin, Le chat, Le jour s'est levé, Le vaudou, Loin de toi, New-York avec toi, Hygiaphone, Argent trop cher, Au cœur de la nuit, Ce que je veux, Dure limite, Faits divers, Tu vas me manquer, Anna, Seul, Flipper

HITCHER

Hitcher, les hommes de Childerock savent pourquoi !

Proposeront un set endiablé de reprise pour clôturer la soirée en beauté.

LA JOURNÉE DU DIMANCHE

LOS PETARDOS

Los Petardos, est un groupe originaire du Grand Charleroi qui prend plaisir à interpréter une musique ensoleillée et contagieuse.

Issus d'univers différents, cette bande de vieux amis transmettent leur bonne humeur à travers un mélange de Reggae et de Ska qui n'appartient qu'à eux.

Depuis 2003, ces 7 musiciens ont envahi de musique festive les scènes de nombreux festivals.



Après le succès de leur premier album sorti en 2006, Los Petardos remet le couvert avec au menu : une nouvelle tournée et un nouvel album, « Good News », dont la sortie est prévue dans le courant de l'année 2011.

On ne saurait trop vous conseiller de venir partager ce « feu d'artifice musical » en compagnie de leur Corbeau-Dancer. Viva Los Petardos!!

Textes et photos sur le lien : <http://www.lanuitdurock.be/groupe/lospetardos.html>

SMOOTH AND THE BULLY BOYS

Les musiciens de "Smooth and The Bully Boys" ont fait les premières parties ou accompagné quelques-unes des plus grandes gloires du rock'n'roll. Leur palmarès est étonnant, leurs prestations sont énergiques, décoiffantes et pleines d'humour.

Coiffures "bananes", blousons de cuir noir, creepers ou richelieus aux pieds, "Smooth and The Bully Boys" rappellera les grands moments de l'histoire du Rockabilly en évoquant Elvis Presley, Eddie Cochran, Gene Vincent...



C'est en 2001 que le groupe se forme avec Michel Brasseur à la guitare et au chant, Hugo Verhoye à la batterie et Gus à la contrebasse. Ceux-ci participeront à l'enregistrement de deux CD: "The rage is on" (2005) et "The age of speed" (2007) enregistré live au Spirit of 66 à Verviers. Hugo et Gus quitteront le groupe en septembre 2008. Kris Van Der Cammen (batterie) et Mark Spreckley (contrebasse) prendront le relais et enregistreront l'album « Black and White » en Juin 2009. En septembre 2009 Erik le Clerq (Little E)

remplacera Mark Spreckley.

"Black and White" est une collection de sentiments, de situations, d'histoires, vues, entendues ou vécues. Un résumé de tranches de vie. "Black and White" visite l'âme entre clair et obscur.

Textes et photos sur le lien : <http://www.lanuitdurock.be/groupe/smooththebullyboys.html>

ROCK EN STOCK

Les anecdotes qui composent la grande et la petite histoire du Rock'n Roll se retrouvent aux 4 coins de la planète. Amoureux de musique et plus particulièrement des standards Classic Rock, ces musiciens ont commencé à répéter dans un entrepôt appartenant à une entreprise de la région de La Louvière. Reste à trouver un nom. Les murs de ce lieu les inspirent: ROCK EN STOCK.

La rumeur qu'un groupe talentueux a élu domicile dans cet endroit original, se propage. Et à la demande générale, nos musiciens invitent le public à participer aux différentes répétitions. L'idée est lancée: ouvrir les portes du Stock, tous les derniers vendredi du mois à partir de 21 hrs. La nouvelle se répand comme une traînée de poudre et le concept séduit des milliers de personnes.



Depuis des années, ROCK EN STOCK rencontre ses fans, dans ses murs, jouant ainsi la carte de la proximité afin de partager une passion commune: le Rock. Le succès est au rendez-vous et une ASBL est créée de manière à officialiser ces prestations. Des travaux sont

entrepris pour encore mieux recevoir la foule et des cartes de membres sont fabriquées et aussitôt vendues.

Dans le but de tendre la main à d'autres groupes ou organisateurs d'événements musicaux, l'ASBL ROCK EN STOCK héberge également des festivals comme le STYLALIVE par exemple et organise quelques concerts avec notamment Superamazoo, The Jamers, KNT, Mirrorball, etc... Ils sont aussi les organisateurs du « Festival des Ascenseurs » où l'on a pu applaudir Slade, Fred and the Healers, The Rubettes.

Le programme musical du Rock en Stock est composé de morceaux tirés du répertoire de monstres sacrés tels que Deep Purple, AC-DC, Queen, Golden Earring, Pink Floyd et encore bien d'autres ... que vous pouvez retrouver lors de leur spectacle son et lumières « Long live Rock'n'roll » (2 heures 15 min) ou dans un set plus simple (1 heure). Un CD ainsi qu'un DVD du même nom sortis respectivement en juin et en octobre 2010 sont dès à présent disponibles...

Textes et photos sur le lien : <http://www.lanuitdurock.be/groupe/rockenstock.html>

THE RUBETTES

Lors du tour cycliste de la Région Wallonne l'été 2011, le groupe « The Rubettes, featuring Alan Williams » a donné à l'ASBL THY'magine for Niños son accord pour offrir, en faveur de l'enfance défavorisée, une prestation lors de La NUIT du ROCK le 5 Mai 2012 à Silenrieux.

The poster for the 'Open Tour 2012 THE RUBETTES' features a list of dates and locations from April 27 to May 13, 2012. The tour includes stops in Liège, Charleroi, Tournai, Dunkerque, Beauraing, Lille, Bruxelles, La Louvière, Silenrieux, Charnay-lès-Mâcon, and Bourges. A central image shows the four band members in white outfits and hats. The poster also lists sponsors such as Gazetto, Le Gazetto, and THY'magine for Niños, and provides contact information for the tour.

Vint alors l'idée suivante : Pourquoi ne pas organiser une Tournée en Wallonie avec eux afin de les remercier et faire passer notre message de respect envers les petits bouts de 0 à 6 ans ? - « Why not ? » ont-ils répondu !

Aussi aujourd'hui, nous pouvons vous annoncer la mise sur pied de treize lieux et dates de concerts en Wallonie, à Bruxelles, dans le Département du Nord et même à Bourges, Charnay-lès-Mâcon et Lyon !!

Le Dimanche 29 avril, dans le cadre du Childerock 2012, les Rubettes nous offrent un concert d'exception.

Après 17 ans, les Rubettes sortent un nouveau Single intitulé "Together we are strong", titre reprenant en fait le slogan de l'Asbl "Ensemble, nous pouvons être si forts" ... Ce single sera en vente exclusivement lors des concerts sur l'Open Tour 2012. Si vous vous le procurez, vous pourrez vous le faire dédicacer.

Tous les bénéfices de cette Tournée seront versés à l'Association. Les

Rubettes eux-mêmes nous offrent la totalité des bénéfices de la vente du Single "Together we are strong".

« Non, les Rubettes ne sont pas morts ! nous confie Alan Williams, le chanteur du groupe d'origine avec son humour typiquement british, *On a vendu autant de disques que les Beatles mais, la différence, c'est que nous, on est toujours sur scène!!* » Le bassiste Mike Clarke et le batteur John Richardson ont été rejoints par Mark Haley (claviériste des Kinks).

Casquettes blanches et costumes blancs, ils reprennent leurs tubes tels que *Sugar Baby Love*, *Tonight* ou *Ooh La La*, agrémentés des célèbres wap-doo-wap et percussions. Un show de 70 minutes, parfaitement rôdé ; jamais de play-back !

Venez retrouver, avec plus de 10 hits des Rubettes, l'ambiance Glam-Rock de vos 20 ans ; ils vont vous offrir le bonheur d'une jeunesse retrouvée, le temps d'une soirée inoubliable.

LA FINALITE SOCIALE

Il existe de nombreux services clubs dont la finalité est de « servir », que ce soit par des actions concrètes de terrain ou via des dons. Cette générosité est sous-tendue par des opérations considérées parfois comme « élitistes ».

Le Lions Club Tournai Childéric a, dès sa création, souhaité organiser des opérations ouvertes à tout public et démocratiques. L'idée d'organiser un festival de musique rock participe de cette philosophie.

Chaque année, ce sont environ 20 000.-€ qui sont redistribués.

Parmi les œuvres soutenues, citons notamment :

- Maison de jeunes Port'Ouvertes
- L'Etape ASBL
- La Fête à la Vie
- Hôpital à Domicile
- Les cabossés
- Cap 48
- Banque Alimentaire
- Sighfirst (lutte contre la cécité dans le monde),....



PROMOTION

Quelques exemples de supports promotionnels :



Un grand merci à la presse qui nous soutient chaque année



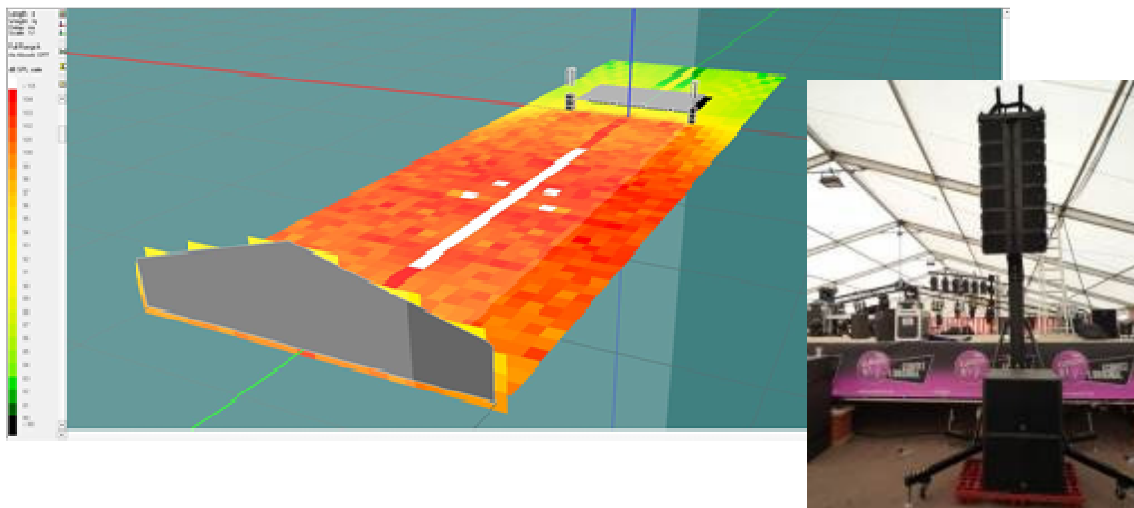
UNE ORGANISATION DE QUALITE

Une des principales caractéristiques du **CHILDEROCK** réside dans la qualité de son organisation.

- Dans le soin apporté à l'infrastructure :
 - Excellente vision du spectacle par le public grâce à une scène particulièrement haute (1,25m) et dégagée.
 - Captation video « en live » avec report sur grand écran, côté public et sur moniteur, côté « sponsors »
 - Respect de toutes les normes de sécurité en matière électrique et incendie.
 - Espace « sponsors » situé derrière la scène. Espace dédié aux partenaires commerciaux de l'opération. Permet une vision « backstage » du concert et un contact privilégié avec les artistes.



- Dans le respect de l'environnement.
 - Le Childerock veille à réduire son empreinte carbone par utilisations de gobelets réutilisables et par une utilisation rationnelle de l'énergie : la plupart des sources d'éclairage font usage de leds.
 - Par une diminution de la nuisance sonore grâce à la mise en œuvre d'un système son « à sculpture de front d'onde » limitant la dispersion acoustique en dehors de la zone d'audience. Voir infra.
- Dans la qualité technique mise en œuvre.
 - Grâce à son partenariat avec le prestataire local « YES » (Your Event Solution), le concert est rehaussé par :
 - un jeu de lumières professionnel, digne des productions nationales.
 - une qualité sonore reconnue, grâce à un système de diffusion piloté par informatique.



INFOS et CONTACTS

Pour de plus amples informations, merci de consulter les sites web suivants :

Site dédié à l'organisation du **CHILDEROCK** : www.childerock.be



Site du Lions Club Tournai Childéric : www.childeric.be

Site de la Nuit du Rock : www.lanuitdurock.be

Personne de contact – relations presse :

Philippe LECLERCQ Tel : 0496/52 88 27 Mail : pleclercq@pragmatix.be

